

*Lájkem*

k porozumění

# MET07

Co slyším, když neslyším



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

**MS  
MT**  
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

## METODICKÝ MATERIÁL: Co slyším, když neslyším

### O ČEM METODA JE

Cílem této metodiky je osvojit si znalosti spojené se smysly a vnímáním světa kolem nás. Zaměříme se na sluch. Děti jsou motivovány, aby se pomocí různých aktivit a především vlastního rozumu zamýšlely nad jednotlivými smysly, jejich funkcí a tím, jak významnou roli hrají v jejich životech. Pokud máte ve třídě dítě se sluchovým postižením, nemělo by se cítit špatně (nemělo by na ně být poukazováno), aktivity jsou zaměřeny na všechny smysly. Přesto žáka/žákyni se sluchovým postižením bedlivě sledujte a aktivně mu/jí pomozte v překonávání jeho/jejích pocitů či strachů.



#### VZDĚLÁVACÍ OBLASTI:

Člověk a jeho svět,  
Výtvarná výchova



#### PRŮŘEZOVÁ TÉMATA:

Osobnostní a sociální výchova



#### KLÍČOVÉ KOMPETENCE:

Sociální a personální,  
komunikativní,  
k řešení problémů,  
k učení

### CÍLE

- Žák se učí o smyslech
- Žák si osvojuje informace o zvuku
- Žák se učí spolupráci ve skupině
- Žák podporuje schopnost empatie
- Žák se učí, jak předcházet smyslovému postižení

### PŘÍLOHY A PLÁNY HODIN K METODICE

[MET07\\_PH\\_01\\_Co je zvuk?](#)

[MET07\\_PH\\_02\\_Co je sluch a když jeden smysl chybí](#)

[MET07\\_PH\\_02\\_PL\\_01\\_Titulky](#)

[MET07\\_PH\\_03\\_Jak chránit své smysly](#)

[MET07\\_PH\\_03\\_PL\\_01\\_Na co používám své smysly?](#)

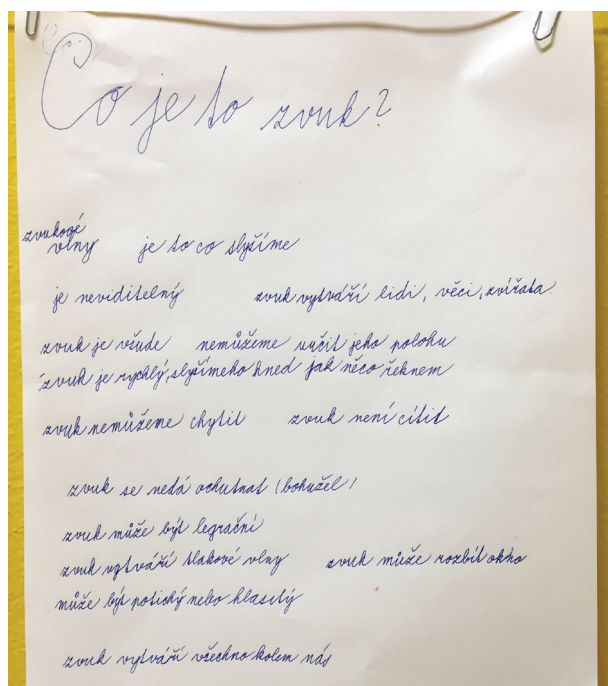
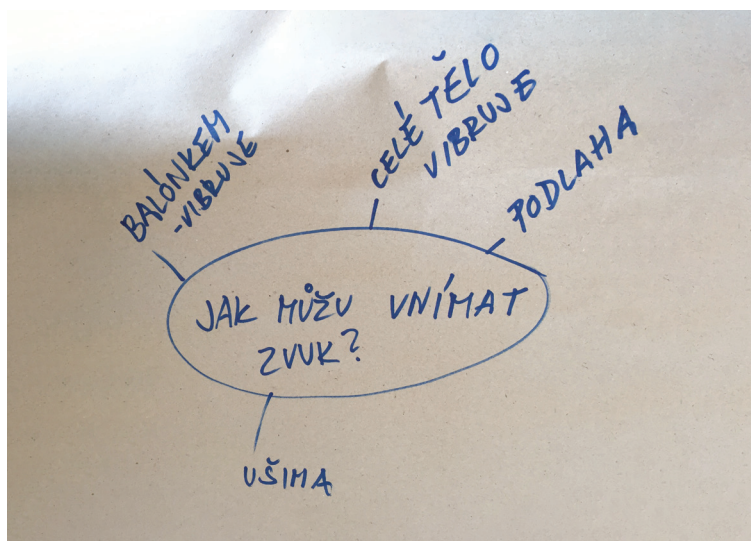
### AKTIVITY

Jednotlivé plány hodin na sebe navazují. Plánu hodiny [MET07\\_PH\\_03\\_Jak chránit své smysly](#) předchází domácí příprava a motivace ze strany učitele. Některé plány hodin vám mohou zabrat více vyučovacích hodin. Lze je však propojit s pracovními činnostmi či výtvarnou výchovou.

Děti se nejprve seznamují s tím, co je to zvuk, následně se dostávají k tématu sluchu a dalších smyslů, závěrem se zamýšlí nad tím, jak své smysly chránit. Je důležité, aby si děti informace v co největší možné míře zjišťovaly samy a tím si je zvnitřnily a zapamatovaly.

Tato metodika byla pro naši třídu důležitá, dosud se s jiným sluchově postiženým dítětem nesetkali. Silným zážitkem byla aktivita s balonky – pro některé velké překvapení, že zvuk vibruje. Vzhledem k tomu, že páté třídy spolupracují (jezdíme na společné akce, na školu v přírodě), je důležité, aby děti dostaly odpovědi na otázky, které je v souvislosti se sluchovým postižením napadaly. V rámci zamýšlení se nad tím, jak využíváme naše smysly, děti uznaly, že to má kamarád se sluchovým postižením někdy dost náročné.

Eva Buchníčková, ZŠ a MŠ Střelice



Obrázky z realizace metody na školách

Je to způsob, jak vtáhnout děti do světa neslyšících. Nikdo z nich si neuvědomuje, jak složité to má žák se sluchovým postižením. Žák se sluchovým postižením byl nadšený. Také potřebuje toto téma sdílet s ostatními.

Marcela Bezoušková, ZŠ a MŠ Střelice



Metodika byla super. Musím zmínit chování dítěte s sluchovým postižením, stal se nám nadšeným průvodcem. Nechtěla jsem na něj ze začátku moc upozorňovat, ale sám se chopil iniciativy. Byl rád, že tuto situaci zná, popisoval ostatním dětem svoje zkušenosti, např. že zvuk lze cítit přes podlahu jako dunění. Říkal jim, co budou cítit, a byl opravdu nadšený. Takže velmi pozitivní zážitek.

Růžena Nováková, ZŠ V Domcích Trutnov

*Děti tato hodina velmi bavila – hlavně pokusy s balonky a výroba zvukové vlny.*

*V hodině jsme zkoušeli šeptat, mluvit hlasitě, křičet ze všech sil – žáci hodnotili zvuk, který se jim líbí a který ne, popovídali jsme si o zdravé hladině zvuku... Hodina byla doplněna pohybem – děti se měly pohybovat podle zvuku, podle poslechu skladeb, poté jsme zkoušeli znova totéž zachytit kresbou. Překvapivé pro mě jako učitele bylo to, že žáky bavila vážná hudba a poslouchali ji velmi pozorně.*

*Žákyně se sluchovým postižením se do práce zapojila bez problémů – díky kochleárnímu implantátu slyší dobře. Při různých hrách, kde se používaly smysly, se projevilo to, že je nejlépe z celé třídy zvládla – uhodla vždy vše. Hlavně při poznávání věcí hmatem a zrakem.*

*Jindřiška Stránská, ZŠ Veltrusy*

